

El libro fue publicado por primera vez en 1958, pero la edición que será presentada es la definitiva, de 1986. Representa sin duda el texto más famoso de don Luigi Giussani, el que más se ha vendido, el que más se ha traducido y ha sido tema de múltiples conferencias y debates. Fue traducido a 19 idiomas, incluidos el árabe y el chino. En esta obra se encuentra el espíritu de don Giussani, la profundidad con la cual él ha mirado y conocido la realidad del hombre de todos los tiempos, con la cual supo hablar a los que encontraba en las salas de los liceos y de las universidades y también en las innumerables ocasiones de encuentro que su creciente fama le proporcionaba.

En don Giussani domina en primer lugar la preocupación de vencer la postura ideológica. Toda su obra está atravesada por un grito: volvamos a las cosas, volvamos a la realidad. Empeñarse en escuchar la vida, a las cosas, no imponer sobre ellas una visión dada de antemano. Esto vale también en el plano de la relación con la experiencia más importante del hombre: la experiencia religiosa, que se expresa en la ineludible pregunta: "¿Qué sentido tiene todo?".

Don Giussani a la vez percibe la necesidad de volver a los datos del pensamiento cristiano, para redescubrir su capacidad de hablar al hombre y del hombre. Él no estuvo obsesionado por el problema de la modernidad y sus temas. Era necesario en cambio volver a pensar de una forma nueva en las cuestiones de siempre, que la modernidad había transformado en algo incomprensible. En un cierto sentido, había que empezar de

# Presentan libro "El sentido religioso", de Luigi Giussani

Monseñor Ricardo Ezzati, arzobispo de Santiago, será el presentador principal del libro del sacerdote milanés, el 1 de abril, en el Centro Cultural Gabriela Mistral. Además, hablarán el profesor Massimo Tarenghi y la filósofa Carolina Dell'Oro.

nuevo, redescubrir las palabras fundamentales, volver a mirar al hombre en acción para conocerlo en sus dinámicos más profundos, en sus esperas más radicales. Vuelven así como renovados algunos conceptos fundamentales de la tradición cristiana, como por ejemplo el concepto de razón. Toda la vida pública de Giussani fue una batalla en defensa de la razón y de un uso no reducido, sino adecuado, de la misma.

"El sentido religioso", contiene muchas referencias literarias, a menudo

poéticas, citas, imágenes. En el capítulo quinto, por ejemplo, Giussani recurre a Leopardi, Rilke, Montale, Rebora, Pavese, Dostoievski, Mann y Lagerkvist. El elemento poético aparece estrechamente ligado al carácter persuasivo del razonamiento.

Las preguntas que surgen del sentido religioso exigen una respuesta. Nuestra razón se detiene solamente cuando percibe llegar a una claridad total. Sin embargo el hombre no puede darse cuenta de que existe una desproporción

que no logra eliminar, una desproporción existente entre su límite y la exigencia de una respuesta cada vez mayor. Citando a Pavese: "¿Alguien nos ha prometido nunca nada? Y, entonces, ¿por qué lo esperamos?". Pero está inscrito en la estructura del hombre ser un mendigo, esperar.

Son las páginas más densas y apasionadas del libro de Giussani, páginas dedicadas a la naturaleza del sentido religioso. Muchos han hablado del sentido religioso, pero Giussani ha visto en el sentido religioso el vértice de la razón, la pregunta que está dentro de la mirada con la cual el hombre mira a todas las cosas.

El sacerdote  
Luigi Giussani.

